



Tanssikoulu Tanssitiimin

## TASA-ARVOJA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA

### Sisällysluettelo

1. Toimintakuvaus
2. Toimintaa ohjaavat arvot
3. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus pykälinä ja asetuksina
4. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus käytännössä
5. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu
6. Toimenpiteet Tanssitiimissä
  - 6.1 Henkilöstöä koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
-rekrytointi, palkkaus, urakehitys, johtaminen ja toimintakulttuuri
  - 6.2 Opiskelua ja opetusta koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
-saavutettavuus
7. Lopuksi
8. Lähteet ja lisätietoa

## 1. Toimintakuvaus

Tanssikoulu Tanssiitiimi on 1982 perustettu yksityinen Turun alueella toimiva tanssin taiteen perusopetusta järjestävä tanssikoulu. Tanssiitiimin toiminnan tarkoituksena on laadukkaan, monipuolisen ja monimuotoisen taidekasvatuksen ja tanssinopetuksen järjestäminen. Opetuksemme on tasolta toiselle etenevää, yksilöllisten opinpolkujen luomiseen kannustavaa ryhmäopetusta koulutettujen opettajien ohjauksessa. Tanssiitiimiläisille Tanssiitiimi on paitsi tanssikoulu, myös yhteisö ja kohtaamispaikka, jonne jokainen on tervetullut juuri sellaisena kuin on. Tanssiitiimi pyrkii omalla toiminnallaan ylläpitämään ja edistämään taiteen, tanssin ja kulttuurin kestävästä kehitystä, toimintakykyisyyttä ja elinvoimaisuutta. Tavoitteenamme on kasvattaa taitavia, tuntevia, tietäviä ja tiedostavia tanssijoita ja tanssin harrastajia, joilla on edellytykset tanssin saralla edistymiselle. Tanssiitiimin toimintakulttuurin perustana on ajatus siitä, että tanssi kuuluu tasapuolisesti kaikille. Sitoudumme kaikessa tanssikoulun toiminnassa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen, sekä sukupuoli- ja kulttuurisensitiivisyyteen. Opetuksemme on Opetushallituksen (2017) määräämien taiteen perusopetuksen perusteiden mukaista. Tanssiitiimi on Suomen Tanssioppilaitosten liiton (STOPP) jäsenkoulu.

## 2. Toimintaa ohjaavat arvot

Tanssiitiimin toiminnan lähtökohtana ovat paitsi tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteissa määritellyt tehtävät, tavoitteet, arvoperusta, sekä ihmis- ja oppimiskäsitys, myös oppilaiden ja opettajien yksilölliset kiinnostuksen kohteet, lähtökohdat ja tavoitteet. Niin opettajien kuin oppilaiden erilaisuus nähdään meillä rikkautena ja voimavarana. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämistä ajatellen haluamme toimia alamme edelläkävijänä ja suunnannäyttäjänä. Turvallinen työ- ja oppimisympäristö, sekä pitkäjänteiseen, suunnitelmalliseen opetustyöhön - ja opintoihin sitoutuminen, luovat edellytykset opettajien, oppilaiden ja tanssikoulun kehittymiselle ja kasvamiselle. Avoin, arvoperusteinen ja luotettava toiminta- ja keskustelukulttuuri luo perustan välittömälle ja rehelliselle vuorovaikutukselle.

Oppiminen ymmärretään Tanssiitiimissä yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen

elinikäiseksi rakennusprosessiksi. Oppilaan kasvua ja kehitystä tuetaan hänen omista tavoitteistaan, kiinnostuksen kohteistaan ja lähtökohdistaan käsin. Oppimisympäristön puitteet ja hyvä tiimihenki luovat turvallisen ympäristön ihmisenä ja tanssijana kasvamiselle. Kaikilla Tanssitiimin tunneilla tärkeintä on tanssin ilo. Uskomme, että omaehtoisesti koettu mielekkyyden tunne ja mahdollisuus sekä kannustavan että rakentavan palautteen saamiseen, ovat edistymisen edellytyksiä. Opetuksessa painotetaan luovuuden, elämyksellisyyden ja kokemuksellisuuden merkitystä. Opettaminen tapahtuu rohkaisten ja rakentaen ja oppiminen omien onnistumisten ja oivallusten kautta. Pyrimme kaikessa tanssikoulun toiminnassa huolehtimaan siitä, että jokaisella oppilaallamme olisi yhtäläiset mahdollisuudet oppimiseen ja kehittymiseen.

Oppilaita kannustetaan paitsi säännölliseen ja pitkäjänteiseen opetustilanteessa harrastamiseen, myös omatoimiseen, itsenäiseen harjoitteluun ja oman opiskelun reflektointiin. Oppilaan rooli opiskelussa ja oppimisessa on aktiivinen. Tanssia opiskellaan yksilöinä ryhmässä kokeillen, kokeillen ja koettua prosessoiden, toimien ja toimintaa reflektoiden. Tanssijoita tuetaan omien yksilöllisten opinpolkujen luomisessa ja yksilöllisten tavoitteiden asettamiseen rohkaistaan. Painotamme opetussisällössämme lisäksi mahdollisuutta oman yksilöllisen tanssi-ilmaisullisen äänen tutkiskeluun ja työstämiseen.

### **Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen on meille tärkeää, koska**

- haluamme toimia eettisesti
- haluamme omalla toiminnallamme osallistua arvojemme mukaisen sosiaalisen, kulttuurisen ja taiteellisen nykyisyyden ja tulevaisuuden tuottamiseen ja tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen on keskeinen osa tätä tavoitetta
- haluamme, että kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet nauttia ja saada elämyksiä tanssista - tanssi kuuluu tasapuolisesti kaikille!
- haluamme kohdella kaikkia oppilaitamme, työntekijöitämme, oppilaiden lähiomaisia ja yhteistyökumppaneitamme tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti
- haluamme olla reilu työnantaja työntekijöillemme
- haluamme voida olla ylpeitä opetustyöstämme ja oppilaistamme
- haluamme, että toimintamme on ajanmukaista

### 3. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus pykälinä ja asetuksina

Yhdenvertaisuus tarkoittaa perustuslain kuudennessa pykälässä kaikkien kansalaisten tasa-arvoista kohtelua, kaikkien yhdenvertaisuutta lain edessä ja sitä, ettei ketään saa ilman hyväksyttävää perustetta asettaa eriarvoiseen asemaan henkilöön liittyvän syyn perusteella (Perustuslaki 6 §). Yhdenvertaisuuslain (6 §) mukaan koulutuksen järjestäjän on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan, ryhdyttävä tarvittaviin toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi ja huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Yhdenvertaisuuslain tarkoitus on edistää yhdenvertaisuutta, ehkäistä syrjintää ja tehostaa syrjinnän kohteeksi joutuneen oikeusturvaa (Yhdenvertaisuuslaki 1 §). Yhdenvertaisuussuunnittelun päämäärä on syrjinnän tunnistaminen, siihen puuttuminen, toiminnan ja käytäntöjen yhdenvertaisuusvaikutusten arviointi, yhdenvertaisuutta edistävien toimenpiteiden toteuttaminen ja osallisuuden lisääminen (Yhdenvertaisuussuunnittelun opas, Sisäasiainministeriö 2010, 14).

### 4. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus käytännössä

Kaikenlaiset tanssinharrastajat ikään, sukupuoleen, seksuaalisuuteen, taloudelliseen asemaan, etnisyyteen, ihonväriin, fyysiseen olemukseen, kykyyn tai lahjakkuuteen, kulttuuriin, uskontoon tai muuhun vakaumukseen, tyyliin tai mielipiteeseen katsomatta ovat Tanssitiimiin tasapuolisesti tervetulleita, tasa-arvoisia ja yhdenvertaisia. Tasa-arvolla ja yhdenvertaisuudella tarkoitamme sitä, että kaikki oppilaat ovat Tanssitiimissä yhtä arvokkaita ja oppilaiden yhdenvertaisesta kohtelusta huolehtimalla varmistamme, että kaikille oppilaillamme on myös yhtäläiset mahdollisuudet. Emme syrji, emmekä suosi. Kiinnitämme erityistä huomiota tanssinopetustyössä ja muussa tanssikoulun toiminnassa käyttämiimme puhetapoihin, kieleen, musiikkiin ja toimintamalleihin, jotta pystyisimme takaamaan, ettemme valinnoillamme tai totunnaisilla tavoillamme loukkaa, eriarvoista tai sulje ketään ulkopuolelle.

## 5. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu Tanssitiimissä

Suunnitelman valmistelu aloitettiin toukokuussa 2017 Tanssitiimin henkilöstön kokouksessa. Annettujen kysymysten pohjalta keskusteltiin pareittain ja yhdessä. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laatiminen aloitettiin keskustelujen pohjalta. Suunnitelman henkilöstöä koskevassa osassa on huomioitu henkilöstön kokouksessa esittämät näkemykset tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta Tanssikoulu Tanssitiimissä ennen vuotta 2018. Tasa-arvo - ja yhdenvertaisuussuunnitelma päivitettiin tarpeen ilmetessä elokuussa 2020.

## 6. Tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta edistävät toimenpiteet Tanssitiimissä

### 6.1. Henkilöstöä koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

-rekrytointi, palkkaus, urakehitys, johtaminen ja toimintakulttuuri

Työntekijöiden palkkaukseen Tanssitiimissä vaikuttavat ainoastaan Tanssinopettajien työehtosopimukseen kirjatut tekijät, eli työkokemus, koulutus ja muodollinen pätevyys. Erilaisuus nähdään rikkautena ja voimavarana ja pyrimme mahdollistamaan kunkin opettajan työskentelyn opettajan yksilöllisten vahvuuksien ja kiinnostuksen kohteiden puitteissa.

Tanssitiimin rekrytoinnit ovat julkisia. Uuden opettajatarpeen ilmetessä lisätyötä tarjotaan ensi sijassa jo työsuhteessa oleville opettajille. Työsuhteita solmittaessa pyritään monipuoliseen, oppilaiden tarpeita ja kiinnostuksenkohteita vastaavaan sekä ajankohtaiseen opetustarjontaan. Tanssitiimi noudattaa palkkauksissaan ajantasaisia työehtosopimuksia. Palkkaperusteet ovat niin ikään yhteneväiset ja kaikilla työntekijöillä on yhtäläiset vaatimukset ja yhtäläiset edut. Palkkaan vaikuttavia tekijöitä Tanssinopettajien työehtosopimuksen mukaisesti ovat tunnin kesto, opettajan koulutus, paikkakuntakalleusluokka, työkokemus ja muodollinen pätevyys.

Työsuhteessa olevien yksilölliset elämäntilanteet pyritään ottamaan huomioon lukujärjestystä suunniteltaessa ja muuta tanssikoulun toimintaa järjestettäessä. Kaikki työntekijät perehdytetään työtehtäviin ennen työn aloittamista. Koko Tanssitiimin henkilöstöä osallistuu Tanssitiimin toiminnan

suunnitteluun ja kehittämiseen muun muassa säännöllisesti järjestettävien kokousten avulla. Jokaisella työntekijällä on yhtäläiset oikeudet ja mahdollisuudet tulla kuulluksi ja myös henkilöstöä koskeva palautekäytäntö perustuu positiiviseen pedagogiikkaan.

Johtamista ajatellen tavoitteena on, että koko Tanssikoulu Tanssiimin henkilöstö kokee tulevaisuutta kohdelluksi hyvin, yhdenvertaisesti, reilusti ja tasapuolisesti. Henkilöstön viihtyvyyttä ja tyytyväisyyttä johtamiseen ja yrityksen toimintakulttuuriin seurataan henkilöstön yhteisissä kokouksissa ja henkilökohtaisissa kehityskeskusteluissa, joita järjestetään säännöllisesti. Yhteistoiminnalla pyritään edistämään hyvää työilmapiiriä, kehittämistyötä ja muutosten onnistunutta toteuttamista. Jokaisella työntekijällä on yhdenvertaiset oikeudet ja mahdollisuudet saada tietoa tanssikoulun toiminnasta, yrityksen taloudesta ja kehitysnäkymistä sekä asioista, jotka vaikuttavat työntekijöiden työllistymistilanteeseen ja asemaan työyhteisössä.

## 6.2. Opiskelua ja opetusta koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

-saavutettavuus ja esteettömyys

### 6.2.1. Alueellinen yhdenvertaisuus

Tanssiimi järjestää toimintaa päätoimipisteessään Tuureporinkadulla ja LTA:n salissa Manillassa. Toimipaikkojen keskeinen sijainti tekee koulusta vartenotettavan harrastuspaikan paitsi kaikille Turun keskustasta tunneille kulkeville myös julkisten kulkuyhteyksien päässä asuville. Kotipaikkakunta ei vaikuta oppilaaksi ottamiseen, eikä Tanssiimi veloita ulkopaikkakuntalaisilta lisämaksua. Tanssiimillä ei ole mahdollisuutta tarjota autopaikkoja henkilöautolla matkustaville asiakkaille.

### 6.2.2. Taloudellinen yhdenvertaisuus

Tanssitoiminnan hinnoittelu perustuu tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteissa määriteltyihin ehtoihin, muiden alueella toimivien tanssin taiteen perusopetusta tarjoavien tanssikoulujen hinnoitteluun, sekä tanssikoulun välttämättömien kulujen kustannuksiin. Lukukausimaksujen hinnoitteluun vaikuttavia tekijöitä ovat tuntien kestot, lukukauden pituus ja harrastusaktiivisuus. Muita viikkotuntien maksuvaihtoehtoja ovat x-kerran kortit. Tanssiimin

tarjoama kurssitoiminta on erikseen hinnoiteltua. Kurssien hinnoitteluun vaikuttavat kurssien kestot, tavoite ja opettajien palkkukseen liittyvät tekijät. Valitsemastaan tuotteesta riippumatta ostaja voi ilman erillistä ilmoitusta valita laskun maksamisen useammassa erässä.

Tanssitiimissä harrastavalla vähävaraisella oppilaalla on mahdollisuus vapaaoppilaspaikan anomiseen. Vapaaoppilaalla tarkoitetaan oppilasta, joka ei maksa opetukseen osallistumisestaan. Vapaaoppilaspaikalla harrastaminen ei ole julkista tietoa. Lukuvuonna 2019-2020 vapaaoppilaita oli yksi. Vähävaraisten yhdenvertaisista osallistumismahdollisuuksista huolehditaan myös %-alennuksella. Vähävaraisuus on huomioitu myös oppilasnäytösten lippuhinnoittelussa.

Tanssitiimin oppilaat esiintyvät säännöllisen epäsäännöllisesti julkisissa tiloissa, jotta myös kaikilla katsojilla olisi yhdenvertaisemmat mahdollisuuden kokea tanssielämyksiä. Lukuvuonna 2019-2020 oppilaamme esiintyivät 10 kertaa kauppakeskus Skanssissa, Hansakeskuksessa (2 ryhmää), Vanhustentalossa (2 ryhmää) ja Nautelankoskella. Esitykset olivat katsojille maksuttomia. Järjestämme säännöllisen epäsäännöllisesti myös ilmaista opetusta. Kokeilutunnit ovat kaikille ilmaisia kauden aloitusviikoilla ja lukuvuonna 2018-2020 myös Turun Taiteiden Yönä ja Turun Päivänä Tanssitiimissä järjestettiin osallistujille maksutonta opetusta.

### 6.2.3. Terveysten ja toimintakykyyn liittyvä yhdenvertaisuus

Tanssitiimin päätoimitila sijaitsee vuokrakiinteistössä vanhassa kivikerrostalossa Tuureporinkadulla. Päätoimitilamme ei ole esteetön, mutta LTA:n saliin ja oppilasnäytöksiin on myös esteetön kulku. Pyörätuolia käyttäville emme siis pysty päätoimitilassamme tarjoamaan yhdenvertaisia osallistumismahdollisuuksia, mutta muut terveyteen tai toimintakykyyn liittyvät erityispiirteet eivät vaikuta toimintaan osallistumiseen.

Pyrimme opetuksessamme huomioimaan kunkin oppilaan yksilölliset lähtökohdat, tavoitteet ja kiinnostuksen kohteet ja mahdollistamaan työskentelyn niiden puitteissa. Toimimme yhteistyössä oppilaiden, oppilaiden lähimmäisten ja alaikäisten oppilaiden huoltajien kanssa löytääksemme parhaat tavat toimia oppilaidemme opiskelua tukevilla tavoilla. Oppilaidemme ja opettajiemme terveys ja turvallisuus on meille ensiarvoisen tärkeää ja osallistumme tarvittaessa myös oppilaan hoitoverkostoon.

Tanssitiimissä suoritettavien tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojen kestoa ei ole määritelty. Oppilaamme ovat oikeutettuja myös yksilöityyn mukautettuun

opetussuunnitelmaan. Mukautetun opetussuunnitelman tarkempi kuvaus löytyy opetussuunnitelmasta.

Terveydentilan äkillisesti muuttuessa (tanssiharrastamisen estävällä tavalla), oppilaalla on lääkärintodistuksen perusteella oikeus saada hyvitys jo maksamistaan tunneista.

#### 6.2.4. Kielellinen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus, uskontoon tai mielipiteeseen liittyvä yhdenvertaisuus

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina, eikä oppilaan kielellinen, kulttuurinen, uskonnollinen tausta niin ikään vaikuta oppilaan kohteluun. Opetuksen pääkieli on suomi, mutta järjestämme tarvittaessa opetusta myös ruotsiksi ja englanniksi. Emme syrji tai suosi tai käytä tanssitunneillamme kenenkään kulttuuria, uskontoa tai mielipidettä loukkaavaa kieltä tai muuta materiaalia. Pyrimme pois normatisoivista olettamuksista ja kielenkäytön tavoista. Edellytämme kaikilta oppilaitamme, oppilaidemme lähimmäisiltä, alaikäisten oppilaidemme huoltajilta ja yhteistyökumppaneiltamme koulun arvojen kunnioittamista ja toimintakulttuurin noudattamista, mutta muutoin oppilaan henkilökohtainen vakaumus tai mielipiteet eivät kuulu tanssikoululle tai sen edustajille. Emme edellytä oppilaitamme yhtenäistä pukeutumista tunneille vaan jokainen voi osallistua opetukseen oman näköisessään esteettömän liikkumisen mahdollistavassa lajiin soveltuvassa asussa. Turvallisuussyistä suuret korut ja asusteet on kielletty ja pitkät hiukset pitää sitoa kiinni. Uskonnollinen asuste voi olla osa tanssiasua, mikäli se ei häiritse tanssijan esteetöntä liikkumista tai aiheuta vaaratilanteita muille tanssijoille. Kannustamme tanssijoitamme yksilöllisen liikeilmiasullisen äänen etsimiseen ja tutkiskeluun.

#### 6.2.5. Sukupuolten välinen ja seksuaalisuuteen liittyvä yhdenvertaisuus

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina, eikä oppilaan sukupuolinen tai seksuaalinen suuntautuminen vaikuta niin ikään oppilaan kohteluun. Pyrimme pois sukupuolittavista, normatisoivista olettamuksista ja kielenkäytön tavoista. Emme syrji tai suosi tai käytä kenenkään sukupuolista tai seksuaalista suuntautumista loukkaavaa kieltä tai muuta opetusmateriaalia tunneilla. Pyrimme lisäksi välttämään sukupuolisesti stereotypisoivaa tai normatisoivaa musiikkia. Tanssitiimissä ei kerää tietoa oppilaiden sukupuolisesta suuntautumisesta. Meillä ei ole



sukupuolitettuja pukuhuoneita tai saniteettitiloja, vaan ainoastaan yksityinen ja yhteinen pukuhuone.

#### 6.2.6. Ikään liittyvä ja sukupolvien välinen yhdenvertaisuus

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina, eikä oppilaan ikä vaikuta oppilaan kohteluun. Iloitsemme tanssin kyvystä yhdistää eri-ikäisiä harrastajia yhteisen mielekkään tekemisen äärelle. Järjestämme toimintaa kaikenikäisille ja kaiken tasoisille harrastajille. Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot voi meillä aloittaa 9-vuotiaana, mutta yläikärajaa tai suoritusaikaa ei ole määritetty. Opinnot voi suorittaa siis myös aikuisiällä. Tanssitiimin opetussuunnitelmassa ja tuntisuunnittelussa on huomioitu oppilaiden iänmukaiset oppimisalueet, -tavoitteet ja -haasteet. Oppilaan iänmukainen opetus on yksilön oppimista ja kehitystä edistävää. Tanssin valmistavat opinnot voi yhdessä oman aikuisen kanssa aloittaa Tanssitiimissä 2-vuotiaana ja itsenäisesti harrastamisen 4-vuotiaana. Lajiopinnot aloitetaan aikaisintaan 8-vuotiaana ja nuorten ryhmä on suunnattu 11-15-vuotiaille. Yli 14-vuotiaat voivat osallistua myös "aikuisten" tunneille, eli nuoret, nuoret aikuiset ja aikuiset tanssivat meillä yhdessä.

#### 6.2.7. Lahjakkuuteen ja kyvykkyyteen liittyvä yhdenvertaisuus

Tanssitiimi ei kilpaile missään tanssilajissa, vaan keskittyy tanssin taiteen elinvoimaisuuden ylläpitämiseen ja edistämiseen. Osallistuessamme katselmuksiin tai kilpailuihin, osallistumme kokemuksen vuoksi, emme voittaaksemme. Oppilaita ei suosita tai syrjiä lahjakkuuden tai kyvykkyyden perusteella, vaan pyrimme tarjoamaan kaikille yhtäläiset mahdollisuudet opinnoissa menestymiselle ja omien tavoitteiden saavuttamiselle. Vaihtelemme oppilaiden "tanssipaikkoja" tunneilla ja huolehdimme siitä, että jokaisella on yhtäläinen mahdollisuus tulla kuulluksi ja nähdyksi. Samaa periaatetta sovelletaan esitystoimintaan.

Koko Tanssitiimin henkilöstö osallistuu palautteenantoon ja oppimisen arviointiin. Kannustavan ja rakentavan palautteen saamisen tapoja ovat suulliset ryhmä-, yksilö- ja vertaispalautteet tunneilla, syyskauden päätteeksi annettavat kirjalliset palautteet, sekä keväällä kehityskeskustelussa annettavat suulliset palautteet. Arvioinnin alueita ovat 1. Tanssitekninen osaaminen 2. Kehonhallinta & Liikkuvuus 3. Musikaalisuus 4. Ilmaisuvoimaisuus 5. Vuorovaikutustaidot ja 6. Tanssitaiteen tietotaito. Palautteen saaminen mahdollisuus nähdään

Tanssitiimissä oppimisen ja edistymisen edellytyksenä. Arvioinnin tarkoituksena on edistää oppilaan itsetuntemuksen, myönteisen minäkuvan ja minäpystyvyykokemuksen vahvistumista, sekä edesauttaa oppilaan mahdollisuutta yksilöllisten tavoitteidensa saavuttamiseen.

Syyslukukaudesta 2018 Tanssitiimin opettajat ovat palkinneet tanssioppilaita, joiden suoriutumiseen he ovat olleet erityisen tyytyväisiä kuluneena toimintakautena. Liekinvarsi-palkinnon saa ilmaisuvoimainen tanssija, jonka tekemisessä näkyy tanssin palo, Helmi-palkinnon esimerkillinen tiimipelaaja, joka edustaa omalla käytöksellään ja toiminnallaan Tanssitiimin arvoja ja Tähdentento-palkinnon saa tanssija, jonka yksilöllinen kehitys kuluneena kautena on ollut huimaa.

## 7. LOPUKSI

Tanssitiimi kehittää jatkossakin aktiivisesti käytänteitään ja pyrkii tulevaisuudessa edistämään toiminnan kehittämiseen liittyvien prosessien ja niihin kiinnittyvien toimenpiteiden vuorovaikutteisuutta. Tanssitiimi tarkastelee ja tarvittaessa päivittää tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaansa kolmen vuoden välein ja lisäksi kartoittaa aika-ajoin henkilöstön ja asiakkaiden kokemuksia tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta.